



INFORMACJA PRASOWA
Kraków, 25 lutego 2015

Projekt POLOWANIE. odsłona druga – wernisaż 13 marca

To już druga odsłona projektu POLOWANIE. 13 marca w hali przy ulicy Romanowicza wejdziemy do serca „Myśliwskiej Puszczy”; w ekspozycji prace m.in. Marty Deskur, Sławomira Shutego czy Rafała Borcza. Wydarzenia towarzyszące: warsztaty (uczestnicy będą wykonywać obiekty z części ciała martwych zwierząt), wykłady, debata pomiędzy myśliwymi oraz ich przeciwnikami.

Projekt POLOWANIE. powstał, by przyjrzeć się współczesnej relacji człowieka z przyrodą. Myślistwo jest dla nas pretekstem do zadania dwóch kluczowych pytań:

Jaka jest kondycja relacji homo sapiens z innymi gatunkami?

Dlaczego wciąż polujemy i kim w XXI wieku jest człowiek-łowca?

Projekt jest również przestrzenią dyskusji pomiędzy tzw. „zielonymi” oraz myśliwymi. Ma on wyjaśnić główne punkty zapalne konfliktu i skłonić do samodzielnego przemyślenia diskutowanych problemów.

W pierwszej, listopadowej edycji projektu Polowanie zorganizowane zostały warsztaty twórcze, których wynikiem był stworzony przez uczestników, wielkoformatowy kolaż. Ten barwny, wielowątkowy obraz myśliwych w Puszczy stał się głównym elementem pierwszej wystawy. Podczas jej wernisażu odbyła się rozmowa z Olgą Tokarczuk. Na podstawie obrazu myślistwa w literaturze podjęta została pierwsza w naszym projekcie krytyczna analiza zjawiska.

Wystawa (marzec 2015):

W październiku odbył się konkurs open call; otrzymaliśmy ponad 60 zgłoszeń z całej Polski. Wśród wybranych prac, są też zaproszeni artyści: Rafał Borcz, Małgorzata Wielek-Mandrela, Agata Kus, Marta Deskur, Sławek Shuty, Julian Tomaszuk.

Wernisaż wystawy odbędzie się 13 marca. Miejscem ekspozycji jest postindustrialna hala przy Romanowicza 4. Wybór ten nie jest przypadkowy. W surową przestrzeń wplecie się las, natura. W tym industrialnym pejzażu wystawa opowie o tęsknocie, potrzebie człowieka przebywania w przyrodzie i o związku każdego człowieka z naturą. Przestrzeń zostanie zaaranżowana na serce puszczy, las.

Wystawa pokazuje kolejne warstwy myślistwa i jego percepcji. Ścieżka zwiedzania tworzy zamknięty cykl, wychodzący od oficjalnego obrazu łowiectwa, zdążający stopniowo aż do zagadnienia naszej dzikości, instynktów, i miejsca człowieka wśród innych zwierząt, po którym zderza się ponownie z prawem i kulturą. Na styku tych biegunów, widz spotyka się z historią symbolu Jelenia – pierwotnie świętego zwierzęcia symbolizującego moc odradzania się natury, przedstawianego z Drzewem Życia pomiędzy rogami, dziś czaszki opatrzonej krzyżem katolickim, stanowiącej znak Polskiego Związku Łowieckiego. Odwołanie do ewoluującego symbolu ma podkreślić podstawowe zagadnienie wystawy: kwestię zmieniającej się relacji człowieka z przyrodą, przemian świadomości ekologicznej i etycznej.

Wydarzenia towarzyszące:

W trakcie wystawy odbędą się wydarzenia towarzyszące w klubie Pauza in Garden:

Pierwsze z wydarzeń (dzień po wernisażu) to warsztaty z etnobotanikiem Markiem Styczyńskim, na których uczestnicy będą wykonywać obiekty z części ciała dzikich zwierząt (najprawdopodobniej kości). „Chcę, żeby ludzie poczuli dogłębnie, czym jest zwierzę, jego materia. To da im wyobrażenie, do czego sięga myślistwo, wystawa natomiast pokaże *jak* to robi. Wtedy zwierz, jego zabicie, czy on żyjący, nie będą tylko abstrakcją, wyobrażonym leśnym pięknem.” - opisuje Marek swoje warsztaty.

Kolejne wydarzenia zostają ułożone w jeden blok (drugi weekend trwania wystawy). Będzie to intensywna konferencja gromadząca autorytety ze świata nauki i kultury, które związane są z tematem łowiectwa. Dwa wykłady (każdy ok. 30 minutowy) omówią rolę myślistwa w ekosystemie ze skrajnie różnych stanowisk poglądowych. Pierwszy wygłosi przedstawiciel Polskiego Związku Łowieckiego. Drugi zaprezentuje prof. Uniwersytetu Śląskiego z Wydziału Biologii i Ochrony Środowiska, Piotr Skubała – przeciwnik myślistwa. Po wykładach odbędzie się panel dyskusyjny. Udział wezmą: Adam Wajrak, Zenon Kruczyński (eks-myśliwy, autor „Farba znaczy krew”), a po stronie „myśliwskiej” wyznaczeni przedstawiciele Polskiego Związku Łowieckiego. Celem tych spotkań będzie omówienie wielkiego konfliktu pomiędzy tzw. „zielonymi” a zwolennikami myślistwa.

Organizatorki:

Projekt jest całkowicie oddolną inicjatywą dwóch studentek Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie z Wydziału Filozofii. Jego jedynym źródłem dofinansowania jest kampania na platformie Polak Potrafi.

Kalina Tomaszuk

Urodzona w 1993 r. studentka III roku kierunku Filozofii na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Od 12 lat praktykuje jogę, uczy od trzech. W 2009 roku otrzymała pierwszą nagrodę w Ogólnopolskim Biennale Autoportretu dla Uczniów Szkół Plastycznych. W 2010

nagrodzona wyróżnieniem specjalnym od Marty Deskur w konkursie TVP Dolina Kreatywna za projekt „NRJ”.

Maria Szydłowska

Urodzona w 1993 r. studentka Porównawczych Studiów Cywilizacji w Krakowie. Autorka filmu dokumentalnego „Bracia” nagrodzonego na festiwalu Piękni Dwudziestoletni w Warszawie. W 2013 roku otrzymała dwa stypendia naukowe, dzięki którym spędziła rok na zagranicznych uczelniach: Uniwersytecie Ca’ Foscari i VIU w Wenecji.

Kontakt dla prasy:

Jakub Belina-Brzozowski

e-mail: jakubbelinabrzozowski@gmail.com

tel. 792 770 776